



ADINA CAMHY

Vor ihrem laufenden Studium der Critical Studies an der Akademie der bildenden Künste Wien schloss Adina Camhy (*1987 Graz) ein Architekturstudium ab. Das zeigt sich auch in ihrem künstlerischen Schaffen: Sie recherchiert gründlich, dekonstruiert und setzt neu zusammen, oberserviert und bettet ihre Arbeiten in einen örtlichen Kontext ein. Ihr Werk ist multimedial, sie arbeitet – unter anderem – mit Sound, Video, Installation oder Performance. Ebenso divers wie die Medien, mit denen Camhy arbeitet, sind auch ihre Ausstellungsorte. Ihr Werk wird im öffentlichen Raum, in Schwimmbädern oder Kaffeehäusern ebenso präsentiert wie auf Filmfestivals, in Kinos, im Radio und in nationalen wie internationalen Kunstausstellungen. Im Rahmen der Atelierprogramme verbrachte sie zwei Monate in Triest, wo sie Recherchen für ein Filmprojekt durchführte. In »Carso / Karst / Kras« setzt sie sich mit dem Karst – zerklüfteten Landschaften, die durch Lösungsverwitterung in Kalk-, Sand- und Gipsstein entstehen – auseinander, sammelt Fragmente und setzt diese auf die für sie typische unerwartete Weise wieder zusammen.

ADINA CAMHY
Luftbad, 2022, Visualisierung
AR-Installation / digitale Collage,
Media and Sound Pool, czirp czirp
Foto: by the artist



SPECIAL

UP & COM ING

JUNGE
KUNSTSZENE
VON MORGEN

KUNSTMAGAZIN
PARNASS